

অথ নিত্যানন্দ সভার পুস্তক



শকাব্দঃ ১৭৬৪ সন ১২৪২ সাল।

ফাল্গুন্য ২৭ দিবস শুক্রবার

এই পুস্তকের মূল্য কোং ~~১০০~~ টাকা মাত্র
যাহার এই পুস্তক লইতে নানিষ হইবে
তিনি শ্রীচৈতন্য চরণ অধিকারির
বহুবাজারের কাছ ৪ উক্ত মূল্য
প্রেরণ করিলে পাইতে
পারিবেন ইতি।

শুদ্ধি।



পত্রাঙ্ক	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	১১	সম্মিনস্বে	সম্মিলিস্বে
	১৬	বুধগণ	বিবুধগণ
৮	১৫	মতে	মতে
	২৫	যেহেতুক	যেহেতুক
১০	৭	নিয়ম	নিয়মে
১৩	৮	যাইকেব	যাইবেক
২০	১৪	আশীর্বাদ	আশীর্বাদ
	১৫	মঙ্গলাচরণ	মঙ্গলাচরণ
	২৪	ত্রিবন্ধি	ত্রিবন্ধি
২১	৭	যদ্যপি	যদ্যপি
	১৭	করণার্থে	করণার্থে
২৩	১৬	সভায়	সভায়

অথ নিত্যানন্দ সভার মঙ্গলাচরণ ।

শ্রীশ্রীশ্রী অর্চ্য দেব শ্রীচরণে নিষ্ঠান্বয়করণে সর্বাভীষ্ট
সিদ্ধি কামনায় অষ্টোক্ত প্রণিপাত পূর্বক অতি যত্নে মনো
ভীষ্ট সাধনে এবং অনিষ্ট নিবারণে প্রবর্ত্ত হইলাম ।

অথ নিত্যানন্দ সভার অনুষ্ঠান ।

এই কলিকাতা রাজধানীতে নানা প্রকার সভা সংস্থা
পন হওয়াতে জনপদের পরন হিত জনক হইয়াছে, এবং
হইতেছে, তদ্বিশেষ ধর্মসভা, তাহার মর্ম, ষাণ্মাসিক কোন
নির্দ্ধারিত এক দিবস সভার সম্মাদক কর্তৃক সমূহ সভা
অতি মান্য ধন্য বদান্য বৃথাগুণ্য পূণ্যবান্ ধনিগণ আহূত
হইয়া ধর্ম সংস্থাপন জন্য, এবং স্বদেশের উপকারার্থে
নানা প্রকার অর্থ ব্যয়াদি দ্বারা যত্ন করিয়া থাকেন, এবং
তদ্বারা এতদেশের অনেক উপকার হইয়াছে, এবং হই-
তেছে, ইহা অবশ্যই অনেকেই স্বীকার করিবেন । দ্বিতীয়
বন্ধ সভা, এসভা প্রতি সপ্তাহে বৃথবার যামিনী যোগে
আলোকাদি দ্বারা অতি সুসজ্জীভূতা হইলে পর, অনেক
ধনী মান্য বিজ্ঞবর' রসিক ধান্মিকগণ অধিষ্ঠিত হইয়া
বান্ধবপণ্ডিতাদি দ্বারা বেদার্থাদি পাঠ অবগানন্তর অতি

উত্তম যে ২ গায়ক নিযুক্ত আছেন, তাঁহারা বৃদ্ধবিষয়ক অতি উত্তম চিত্ত হরণ সুমধুর স্ববে যন্ত্রাদি সহিত সন্মিলিত হইয়া গান বাদ্যাদি করেন, তাহা শ্রবণনিষ্ঠুর সকলে স্বানন্দিত মনে স্ব ২ ভবনে গমন করিয়া পরম সুখে কাল যাপন করেন, কিন্তু আমারদিগের খেদের বিষয় এই যে ঐ সকল সভা নিত্যা নহে, এবং ঐহিক পারত্রিকের বিষয় বিশেষ কিছুই এনত নির্দিষ্ট নাই যে তদ্বারা আপামর সাধারণের মনোরঞ্জনীয়া হইতে পারে, এই সকল কারণে আমরা অত্যন্ত দুঃখী হইয়া আপামর সাধারণের ঐহিক এবং পারত্রিক আনন্দ জননার্থে উভয় পক্ষ সন্মিলিত বিষয় নির্দিষ্ট করিয়া নিত্যা আনন্দ নিমিত্ত নিত্যানন্দ সভা সংজ্ঞক এক সভা সংস্থাপনে কেবল সাহসকে নির্ভর করিয়া এ অতি অসম সাহসিক কৰ্ম সাধনে উদ্যোগী হইলাম, অতএব সকল সাহসী উৎসাহ বিশিষ্ট বিশিষ্ট শিষ্ট গরিষ্ঠ ইষ্ট নিষ্ঠা পরায়ণ ধর্মিষ্ঠ ধনি জন, এবং বিবিধ বৃদ্ধগণ, তথা নব্য ভব্য সত্য সুরসিক সমূহ সমীপে অতি দিনতি পূর্বক নিবেদন, মহাশয়রা অনুগ্রহ করিয়া আমারদিগের এই সমৃদ্ধি সাহসের উৎসাহ বৃদ্ধি করিয়া সিদ্ধি করণে যৎ কিঞ্চিৎ ঋদ্ধি অর্থাৎ ধন ব্যয় করিতে বোধ করি কোন মতে কৃপণতা করিবেন না, অতএব নিত্যানন্দ সভার তাবদন্তান্ত লিখিত এই যে পুস্তক অর্থাৎ বহী প্রকাশ করা গেল, ইহা সকলের নিকট পাঠ নিমিত্ত প্রেরণ করা যাইবেক, কিন্তু এই পুস্তক যে দিবস যে মহাশয়ের নিকট পাঠার্থে পাঠন যাইবেক তিনি এই পুস্তক প্রাপ্ত হইলেন ইহা স্বীকার করার্থে

অন্য যে এক স্বাক্ষর নিমিত্ত পত্রিকা অর্থাৎ রসীদ বহী এই পুস্তক এবং পত্রবাহকের সমভি ব্যাহারে থাকিবেক, তাহাতে অনুগৃহ করিয়া যথার্থ আপন ২ নাম ধাম এবং দিবস সম্বলিত স্বাক্ষর করিবেন, তৎপরে ১০ দশ দিবস যে সাবকাশ কাল উক্ত পুস্তক পাঠার্থে দেওয়া গেল, সেই কালাতীত পর দিবসেই পুনশ্চ সভার সভ্যত্বে নির্দিষ্ট বরণ হইলেন, এমত এক পত্রিকা অর্থাৎ সবক্ষিপ সিয়ান বহী পাঠান যাইবেক, তাহাতে যদ্যপি এই সভার সভা অর্থাৎ সবক্ষাইবর হ্যেন এমত মানস থাকে, তবে তাহাতে বিশেষ বিবেচনা করিয়া ইহার নিয়মে বদ্ধ হইয়া স্বাক্ষর করিবেন, এবং এই পুস্তকের ব্যয়ানুকূল্য নির্দ্ধারিত মূল্য কোম্পানির ১০ চারি আনা মাত্র, অতএব ইহা এই লোকের নিকট হইতে বিল লইয়া অনুগৃহ করিয়া দিবেন, এবং যে কোন মহাশয় এই সভার তাবৎ বৃত্তান্ত পাঠ করিয়া উক্ত নির্ত্যানন্দ সভার সভ্য হওনে অনিচ্ছা করিবেন, তবে এই নিয়মিত পাঠার্থ নির্দ্ধারিত যে কাল তাহা অতীত হইলে পর স্বাক্ষর নিমিত্ত যে সবক্ষিপসিয়ান বহী তাহারদিগের নিকট পাঠান যাইবেক, তাহাতে পুস্তক ফিরিয়া পাঠাইলেন, এমত স্বাক্ষর করিয়া উক্ত পুস্তক তৎক্ষণাৎ ফিরিয়া পাঠাইবেন, তাহা সম্মাদক অবশ্য ফিরিয়া লইবেন, অথবা যে কোন মহাশয় স্বয়ং লোক দ্বারা ঐ সভার সম্মাদকের নিকট উক্ত পুস্তক ফিরিয়া পাঠাইবেন, সম্মাদক তাহা অবশ্য ফিরিয়া লইবেন, তাহাতে কোন মন্ত অসম্মত হইতে পারিবেন না এবং পুস্তকের মূল্যাদি কিছুই যাচঞা করিবেন না ইতি।

অথ নিত্যানন্দ সভার সূচনা।

এই নিত্যানন্দ সভা সংস্থাপনের মুখ্যার্হি প্রায় এই, যে আমারদিগের এতদেশে হিন্দু বন্ধুবর্গের ঐহিকে অতুল শ্রম থাকিতেও নিত্যান্ত অধীন ক্ষীণ দীনের ন্যায় রাত্রি দিন কাটাইতেছেন, অর্থাৎ এক প্রকার পরাধীনতায় অতি দীন হীনের ন্যায় প্রতি দিন বিষয় চিন্তানলে এক কালে সকলে দক্ষ হইয়া কাল যাপন করিতেছেন, তাহা যাহা হউক, কিন্তু রজনীতে স্বাধীন হইয়াও যে প্রকার পরাধীনতার ন্যায় অশেষ বিশেষ ক্লেশে কাল হরণ করিতেছেন, তদ্বিশেষ লেখনে লেখনী কোন মতেই সম্মতি পূর্বক সমর্থ হইবেন না, তবে বহু অনুনয় বিনয় পূর্বক তাহাকে ধারণ করিয়া তাহার যথার্থ যৎকিঞ্চিৎ মর্ম্ম লিখিতেছি মনে করি অনুগ্রহ করিয়া ইহা পাঠ করণে মহাশয়রা বিরক্ত হইবেন না, তদন্তান্ত এই, ঐথমতিঃ কেহ ২ সঙ্কার পর নিজালয়ে অথবা বেশ্যালয়ে বিস্তী, দশ পঁচিশ পাশা কদাচিৎ সতরঞ্চ ইত্যাদি মিথ্যা খেলায় মিথ্যা কাল যাপন করিয়া থাকেন, দ্বিতীয় কেহ ২ পণ রাখিয়া অর্থাৎ যাহাকে জুয়া খেলা বলিয়া থাকে, সেই খেলায় আমোদিত হইয়া অনেকের সর্বস্বান্ত হইতেছে, এবং তাহাতে হাতে ২ অসত কর্ম্মের বিপরীত ফল মধ্যে ২ রাজ দূতাদি দ্বারা ধৃত হইয়া কারা বন্ধাদি নানাবিধ ক্লেশ পাইয়াও থাকেন, পুনশ্চ মৃত্যু হইয়া আবার ঐ নিন্দনীয় অথচ ভয়ানক যে কর্ম্ম তাহাতে প্রবর্ত্ত হইয়া স্বচ্ছন্দে কাল যাপন করিতেছেন, এবং কতক গুলিন সামান্য

ব্যক্তি তাঁহারা অশেষ প্রকার মাদকাদি দ্রব্য পান করিয়া
 মত্ত হইয়া অতি নিদারুণ দুষ্কর্ম অর্থাৎ মারামারি, কলহ,
 চুরি, এবং হত্যা প্রভৃতি অত্যাচার সর্বদাই প্রচার
 করিয়া থাকেন (সুতরাং এবম্বিধকার অহিতাচার ব্যবহার
 যাঁহারা করিতে পারেন তাঁহাদেরিগের সামান্য বাক্য
 প্রয়োগে ভদ্র সমাঝে অবশ্যই হানি বিরহ) তাঁহারা এই
 প্রকারে কাল রাত্রিযোগে কালের ন্যায় ইহকাল পরকাল
 একেবারে ভুলিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটাইতেছেন, কিন্তু ধর্মের
 প্রভাবে কাহার কাল পরিপূর্ণ হইলে ইহকালে রাজাদ্বারা
 বিলক্ষণ শাস্তি প্রাপ্ত হইতেছেন, পরে পরকালে যাহা
 হইবেক তাহা সেই কালরূপী ধর্মই জানেন, তৃতীয় কোন
 মহাশয়রা বেশ্যালয়ে অথবা নিজালয়ে, কিম্বা কোন
 বান্ধবালয়ে গান বাদ্যাদি দ্বারা আপন ২ মনকে সন্তুষ্ট
 রাখিয়া থাকেন, কিন্তু ইহাও এক্ষণে প্রায় লোপ হইয়াছে,
 ইত্যাদি ভিন্ন আমাদেরিগের যে প্রাচীন রীতি দশ জন
 বন্ধুবান্ধবদি লইয়া একত্র পুরাণ ইতিহাসাদি শ্রবণ করিয়া
 পরম সুখে কাল যাপন করা, ইহা কেবল লেখা যাত্র মাত্র
 যেহেতুক এবম্বিধকার অন্বেষণ করিয়া পাওয়া অতি ভার,
 কিন্তু আমাদেরিগের দেশের এই সকল দূরবস্থা ঘটনার
 বিশেষ কারণ এই, যে আমাদেরিগের সাধারণের কোন
 একটা আয়োদের স্থান না থাকা ইহা অবশ্যই অনেকেই
 স্বীকার করিবেন, এবং ইহা না থাকাতে যেখানে সেখানে
 অনেক ভদ্রব্যক্তি এবং আপামর সাধারণ প্রায় সকলেই
 আক্লেপ করিয়া থাকেন ইহা সর্বদাই শুনিতে পাই, কিন্তু
 কাল প্রযুক্ত এমনি হইয়া উঠিয়াছে, যে আয়োদের স্থান

দূরে থাকুক, হয় ২ কি খেদের বিষয়, আমাদেরিগের এমন
 একটা সাধারণের পরামর্শ করিবার নিমিত্ত নিকপিত
 স্থান নাই যে তথায় দশ জন স্বদেশীয় একত্র সম্মিলিত
 হইয়া স্বদেশের কোন বিশেষ উপকারার্থ রাজ্যের নিকট
 তাহার সবিশেষ আবেদন করণের কোন হিতাহিত পরা
 মর্শ করেন, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখ বিষয়ী সকলেরি
 পক্ষে ইহা অতি প্রয়োজনীয়, এবং কখন ২ গুরুতর এমন
 কোন দেশের অশুভ বিষয় উপস্থিত হইয়া থাকে,
 যে তাহা জানিয়া শুনিয়াও এবং তাহা নিবারণের
 উপায় থাকিতেও সকলে এমনি সাহস হীন হইয়াছেন,
 যে তাহাতে কোন উদ্যোগ না করিয়া কেবল নারবেই
 থাকেন, এবং এই কথা মাত্র সকলেই কহিয়া থাকেন যে
 কপাল ছাড়া পথ নাই, অতএব কপালে যাহা আছে
 তাহাই হইবেক, ইহা যথাথ, কিন্তু বিবেচনা করিয়া
 দেখ, একথাষ্টক নীতিশাস্ত্রে অতিশয় নির্দিষ্ট করিয়া গিয়া
 ছেন, অতএব অবস্কার দূরবস্থা হওনের প্রধান কারণ
 শুদ্ধ উপায়ের লিখিত মত সাধারণের পরামর্শের কোন
 একটা স্থান না থাকা, যদ্যপি এমত কোনস্থান থাকিত
 তবে তাহার হিতাহিত বিবেচনা করিয়া অবশ্যই
 তাহার সুধারা অথবা নিবারণের জন্য অনেকেই সম্যক
 প্রকারে উদ্যোগী হইতে পারিতেন, এবং তাহা হইলে
 ও অবশ্যই তাহার কোন সুফল ফলিত, কিন্তু এমন
 সকল বিষয় উপস্থিত হইলে পর এক ব্যক্তি কদাচ
 তাহাতে সাহসী হইতে পারেন না, এবং তাহা হইলেও
 সে অভিপ্রায় প্রায় কোন মতে সিদ্ধ হইতে পারে না।

ইত্যাদি কারণে আমারদিগের এদেশের নানা দূরবস্থা
 ক্রমশো ঘটিতেছে, এবং না জানি দিনে২ আরো কত কি
 ঘটবে, অতএব এই সকল কারণে মনে অত্যন্ত দুঃখী হইয়া
 অতি যত্নে এই নিত্যানন্দ সভা সংস্থাপনে এতাদৃশ যত্ন
 করিতেছি. অতএব পরমেশ্বরের ইচ্ছায় ইহা একবার
 সংস্থাপন হইলে সকলের মনের অজ্ঞান তিমির নাশ
 হইয়া জ্ঞানরূপী সূর্য্যোদয় হইবেক, এবং তদ্বারা অনা
 য়াসে সৰ্ব্বাভ্যাস সিদ্ধি হইতে পারিবেক, এবং স্বদেশের
 যে কতমতে কত উপকার হইবে তাহা বিজ্ঞ মহাশয়রা
 বিবেচনা করিবেন. এক্ষণে তার আর অধিক কি লিখিব,
 অতএব আমারদিগের এ মানস সিদ্ধি হইলে ক্রমে ২
 সকলের বিশেষ উপলব্ধি হইবেক, যদ্যপি ইহাতে কোন
 মহাশয় এমত উক্তি করেন যে এ অতি আশ্চর্য্য কথা
 কহিলে, কারণ সাধারণের পরামর্শের নিমিত্ত এমন উত্তম
 টৌনহালাদি স্থান সকল রহিয়াছে তথায় সৰ্ব্বদাই
 নানা বিষয় ঘটিত পরামর্শ ও বিবেচনা হইয়া থাকে, ইহা
 কি নিত্যানন্দ সভারসম্মাদক কিছুই জ্ঞাত নহেন, উত্তর
 ইহা যথার্থ বটে, কিন্তু সে স্থানে যে সময়ে যে কোন
 বিষয় ঘটিত কোন পরামর্শ হয়, সে সময়ে ওৎস্থানে আ
 মারদিগের দেশস্থ অতি অল্প সংখ্যক লোক মাত্র যাইতে .
 ক্রমতাপন্ন হয়েন, এবং ভিন্ন দেশীয় অধিকাংশ একত্র
 হয়েন, তাহাতে প্রায় সৰ্ব্বদাই তাঁহারা কল্যাণ হইয়া কল্যাণ
 করিয়া থাকেন, সুতরাং ভিন্নিভিন্ন বিবেচনার মতামতের
 পক্ষে আমারদিগের দেশস্থ লোক সংখ্যার অল্পতা হয়
 এবং ভিন্ন দেশীয় অধিকাংশ হয়, অতএব সেনতে যদ্যপি

ও দেশীয় লোকের মনে অমত বোধ হয়, তথাপি সুতরাং সেই কথাতেই গাত্র ঢালিয়া দিতে হয়, অতএব ইহা স্বীকার কে না করিবেন, হায় ২ কি খেদের বিষয়, তাহা যাহা হউক, কিন্তু আমারদিগের এ নিত্যানন্দ সভাসুদ্ধ, স্বদেশীয় এবং হিন্দু ধর্ম সংক্রান্ত ব্যক্তি দিগের নিমিত্ত, অতএব ভিন্ন দেশীয় এবং ভিন্ন ধর্ম পথাবলম্বী কোন ব্যক্তি এ নিত্যানন্দ সভার সভ্য হইতে পারিবেন না, তবে কৌতুকাদি দর্শনে যাঁহার ইচ্ছা হইবেক, তিনি যে দিবসে যেমত নিয়মে কৌতুকাদির বায় বিবেচনামতে যে মূল্য নির্দ্ধার্য্য করা যাইবেক, অর্থাৎ নির্দ্ধারিত কোন মূল্যে টিকিট করিয়া বিক্রয় করা যাইবেক, সেই মূল্য প্রদান করিলে পর তাঁহারদিগের নিমিত্ত নিরূপিত বিশেষ যে সকল স্থান থাকিবেক তথায় অতি সমাদর পূর্ব্বক অনায়াসে উপবেশন করিয়া স্বচ্ছন্দে কৌতুকাদি দর্শন করিতে পারিবেন, তাহাতে কোন মতে নিষেধ নাই, দ্বিতীয় যদ্যপি এমনত কোন মহাশয় কহেন, যে কেন আপামর সাধারণের আয়োদের নিমিত্ত এমন অতি উত্তম স্থান চৌরঙ্গীর থিয়েটার অর্থাৎ কৌতুকালয় রহিয়াছে এবং তথায় নানা প্রকার চমৎকর কৌতুকাদি হইয়া থাকে ইহাকে না জানেন, তাহা অর্থ বায় করিলে সকলে অনায়াসে গমন করিয়া কৌতুকাদি দর্শন করিতে পারেন উত্তর, ইহা অতি যথার্থ, কিন্তু তাহাতে আপামর সাধারণের পক্ষে অনেক প্রতিবন্ধক আছে, প্রথমতঃ তাহা নিত্যানুহ, দ্বিতীয় সে সভার নিয়ম এবং রীতি আপামর সাধারণের পক্ষে অতি ভয়ানক, যেহেতুক তাহা শুদ্ধ এক দিবস

দেখিতে গেলে, ৩ ছয় মুদ্রা এবং ৩ তিন মুদ্রা এই নিয়মে মূল্য প্রদান করিতে হয়, এবং তাহাতে তাহারদিগের কোন কষ্ট বা ক্ষমতা তাহা কিছুই থাকে না, সুতরাং ইহাতে আপামর সাধারণের পক্ষে কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে, এবং সে স্থানে যে সকল প্রকার নৃত্য গীত ও কোতুকাদি হইয়া থাকে, সে সকল অস্বদেশীয় ব্যক্তি সকলে কোন মতে বুঝিতে সমর্থ হইতে পারেন না, তবে অনেকের অনেক অর্থ আছে তাহা কেবল অনর্থক ব্যয় করেন মাত্র, ইহাতে তদ্বারা ঐহিকের যে সুখ তাহা এই পর্য্যন্ত সীমা, এবং পারজিকের বিষয় তাহাতে কিছু মাত্র উল্লেখ নাই, তবে যে কোতুকাদি দর্শন কালে কেহ ২ খেদের সময় খেদ করিয়া থাকেন, এবং হাস্যের সময় হা হা শব্দে কর তালী দিয়া হাসিয়া উঠেন, সে কেবল আমারদিগের যেমত একটা সামান্য কথা আছে, যথা দেখাদেখি অন্যের হাসি, ইহাও সেই প্রকার মাত্র, পুনশ্চ সে স্থানে গমন করা অতি উত্তম পরিচ্ছদ অর্থাৎ পোশাক এবং যান বাহনাদি দ্বারা গমন অতি আবশ্যক করে, নচেৎ ভাল দেখায় না, সুতরাং ইত্যাদি নানা কারণে উক্ত আমোদের স্থানকে কোন মতেই আপামর সাধারণের নিমিত্ত কহিতে পারিলাম না, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখ আমারদিগের এ নিত্যানন্দ সভার নিয়ম এবং রীতি ও ব্যয় অতি সুলভ অর্থাৎ দিন প্রতি চারি পয়সা, এবং আট পয়সা, এই দুই প্রকার মাত্র, তাহা এই পুস্তকে 'নিত্যানন্দ সভার রীতি ও নিয়মাদি' দৃষ্টি করিলেই বিশেষ অবগত হইতে পারিবেন, অতএব

সকলে বিবেচনা করিয়া দেখে চৌরঙ্গীর থিয়েটারের বায়া নুকুল্য মূল্যের সহিত আমারদিগের এ সভার কত অংশে লাঘব হইল তাহা সকলে বিবেচনা করিবেন, এবং এ সভায় নিত্য নূতন কৌতুকাদি যে কত মত উত্তম ২ প্রকারে করা যাইবেক, তাহা এক্ষণে আমারদিগের মনেই আছে, তবে তাহার যৎকিঞ্চিৎ তাৎপর্য্য মাত্র আপাততঃ সকলের মনোরঞ্জন নিমিত্ত এখন এই সভার নিয়ম প্রকাশ করা গেল, পরে আমারদিগের এ অভিলাষ পরিপূর্ণ এবং উক্ত নিত্যানন্দ সভা সংস্থাপন হইলে পরে ক্রমে ২ সকল বিষয় সমাক্ষ প্রকারে প্রকাশ পাইবে, তাহা হইলে সকলে এককালে নিত্য আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হইয়া তাহা হইতে কোন মতে উঠিতে মানস করিতে পারিবেন না, আরো এমন করিতে পারি যদিআপি আমারদিগের এ আশা পরিপূর্ণ হয়, তবে এতদ্দেশে যে সকল গর্হিত কর্ম অর্থাৎ চুরি হত্যা ও জুরাখেলাদিরূপী প্রায় সর্বদাই হইয়া থাকে, মনে করি এ সকলের ক্রমে ২ অনেক হ্রাস হইতে পারিবেক, এবং অনেকেই অনায়াসে সুসভা হইবেন, ইহাতে সন্দেহ মাত্র নাই, কিন্তু আমারদিগের মনে অতিশয় এই এক ভয় এবং সন্দেহ আছে, যথা, শেয়াংসি বহু বিদ্বানি, ইত্যাদি তবে একটা এই বড় সাহস আছে তাহাতেই এমন অসম সাহসিক কর্মে প্রবর্ত হইতেছি, যদিআপি ও অতি ব্যয় বাহুল্য এবং অধিক মূদ্রা সংগ্রহ না হইলে এ সমৃদ্ধি কর্ম কোন প্রকারে সমাধা হইতে পারে না কিন্তু ইহাতে কএকটা এই প্রসিদ্ধ সামান্য কথা আছে স্বথা, রাই কুড়িয়ে বেল, এবং দশের লাটী একের বোঝা.

ইহার আরো একটা প্রসিদ্ধ জন শ্রুতি এই আছে অতি
 রিখ্যাত প্রাচীন প্রধান রাজধানী যে গুজরাট নগর
 তথায় এমনি : সকলের একা আছে, যে কোন লোকের
 অথবা তদেশের কোন উপকার করণার্থে অর্থের আবশ্যক
 হইলেপর সকলে প্রত্যেকে এক টাকা করিয়া ব্যয়ানুকূল্য
 করেন তাহাতে লক্ষ টাকা সংগৃহ হইয়া অনায়াসে নানা
 বিধ দেশের উপকার হয়, অতএব ইহা সকলে বিবেচনা
 করিয়া দেখ তাহাতে কেহই নিঃস্ব অর্থাৎ দরিদ্র হয়েন
 না কিন্তু আমারদিগের এ কলিকাতা রাজধানী ও সামান্য
 নহে, তবে সকলের একা নাই এই অতি দুষ্কর বিষয়,
 তাহা যাহা হউক এক্ষণে আমরা এই সকল কথায় এবং
 সাহসে নির্ভর করিয়া এ মহোদ্যোগে প্রবর্ত হইলাম,
 কিন্তু আমারদিগের মনে আরো একটা মহত্ভরসা এই
 আছে, যদ্যপিও এ কলিকাতা নগর পূর্বাশ্রয় এক্ষণে
 অতি অবসন্ন হইয়াছে বটে, কিন্তু তথাপি বোধ করি
 এমন সামান্য দর্ভাগ্য ব্যক্তি কেহ এখানে নাই, যে
 এমন অতি সুলভ নিয়মে বদ্ধ না হইয়া এবল্লুকার কোঁতু
 কাদি দর্শন করিতে বিরত থাকিবেন, এবং এই ছলে
 সকলের পারমার্থিকের বিষয় যে কত মতে কত লভ্য
 জনক হইবে তাহাও ক্রমে ২ দিনে ২ প্রকাশ পাইবে,
 অতএব ইহাতে আপামর সাধারণ ব্যক্তি কেহই অস
 ম্মত না হইয়া বোধ করি বরং সকলেই উত্সাহ বিশিষ্ট
 হইবেন এবং আমারদিগের এই মিত্যানন্দ সভাকে চির
 স্থায়িনী এবং তাহার শোভা বৃদ্ধি করণে অবশ্যই যত্নবান
 হইবেন, কিম্বাধিক নিবেদন মতি ।

অথ নিত্যানন্দ সভার রীতি ও নিয়ম।

১ প্রকরণ।

এই নিত্যানন্দ সভা কলিকাতা নগরে সকল সভ্যদিগের সম্মুখস্থ মত কোন সাধারণ এক অতি উত্তম স্থানে সংস্থাপন হইবেক, এবং আমারদিগের মনের এমন মানস যে এই সভায় অনায়াসে পিতা পুত্র একত্র বসিয়া সকলে কোতুকাদি দেখিতে সমর্থ হইবেন, কারণ তাহাতে এনত কোন মন্দ কোতুকাদি হইবেক না যে তাহা দর্শনে কাহাকেও লজ্জিত হইতে হয়।

২ প্রকরণ।

এই সভায় অবশ্যই অত্যন্ত জনতা হওনের সম্ভাবনা, অতএব তাহাতে যদ্যপি দৈবায়ত্ত কোন বিবাদাদি উপস্থিত হয়, অথবা উক্ত জনতা শব্দশব্দ কারণ পুলিশের আজ্ঞানুসারে তথাকার লোক নিত্য নিযুক্ত থাকিবেক, এবং তাহারদিগের বেতন সভার সংগৃহীত মুদ্রা হইতে দেওয়া যাইবেক।

৩ প্রকরণ।

এই সভার সভ্যদিগের উপবেশন নিমিত্ত দুই রীতিতে অতি উত্তম স্থান নির্ণীত হইবেক, এবং এই সকল ব্যক্তিদিগের সহিত ভিন্ন জাতীয়ের কোন সংলগ্ন থাকিবেক না, তাহারে মাসিক মূল্য প্রধান রীতির কোং ৪ চারি মুদ্রা দ্বিতীয় রীতির কোং ২ দুই মুদ্রা নাত্র নির্ধার্য করা গেল।

৪ প্রকরণ ।

প্রথমত সভার শোভার কারণ বহু সংখ্যক মুদ্রার নানাবিধ প্রকারে অব্যাহতি অবশ্যই প্রয়োজন করিবেক, তন্নিমিত্ত সভা সকলের নিকট হইতে প্রথম একবার রীতানুসারে ঐ উপরের লিখিত তৃতীয় প্রকরণের নিদ্ধারিত মূল্যানুযায়িক মুদ্রা যাচঞা করিয়া লওয়া যাইবেক, তাহা একবার মাত্র সকলে অনুগ্রহ পূর্বক দিবেন কিন্তু সেই সকল অব্যাহতি উপর ঐ সকল সভার সম্যক প্রকারে স্বত্ব থাকিবেক, তাহাতে অন্যের কোন স্বত্ব নাই যদিপি ইহাতে এই সভার কোন সভা কিছু দিন এই সভার কোতুকাদি দর্শন করিয়া পুনশ্চ আর তাহা দেখনে অনিচ্ছা প্রকাশ করেন এমত হয়, তবে উচিত হইবেক পত্রের দ্বারা তাঁহার অভিপ্রায় সভার সম্বাদককে জানান, সম্বাদক বিনা কোন আপত্তি তাঁহার নাম তৎক্ষণাৎ সভার সভ্য হইতে বহিস্কৃত করিবেন, এবং ঐ সভার শোভার নিমিত্ত সভা স্থাপনের অগ্রে যে মুদ্রা তাঁহার নিকট হইতে যাচঞা করিয়া লইয়াছেন তাহা অবিলম্বে ফিরিয়া দিবেন, যদিপি এমত প্রার্থনা করেন, ইহাতে কোন মতে কোন আপত্তি করিতে পারিবেন না।

৫ প্রকরণ ।

সভার মুদ্রা আদায়ের নিয়ম এই ও কার হইবেক, প্রথমতঃ সভা সংস্থাপনের ব্যয়ানুকূল্য নিমিত্ত প্রথম এক সপ্তাহের মূল্য সভ্যদিগের নিকট হইতে সভার উদ্দেশ্যে অগ্রে

লওয়া যাইবেক, পরে দ্বিতীয় মাসে মাসের প্রথম দিবসেই রীত্যানুসারে মূল্য আদায় কারণ লিপি অর্থাৎ বিল পাঠান যাইবেক; তাহাতে সম্মাদকের স্বাক্ষর থাকিবেক, তাহা সকল অনুগৃহ করিয়া কিঞ্চিৎ ২ শাঘ প্রদান করিলে আমারদিগের এ সাহস এবং উৎসাহ দিন ২ বৃদ্ধি হইবেক, এবং সভা শোভা বিশিষ্ট হইয়া দীর্ঘ জীবনী হইতে পারিবেক, কিন্তু ইহা দেওনের নিমিত্ত উদ্ধৃত সংখ্যা ১৫ পোনেরো দিন নিদ্ধারিত রহিল, ইহার মধ্যে সকলে অনুগৃহ করিয়া দিবেন, কিন্তু এ অতিরিক্ত নিয়ম অতিক্রম করিয়া যদিও কোন মহাশয় টালাটালি করেন, তবে সুতরাং তাঁহার নাম নিত্যানন্দ সভার সভ্য হইতে বহিস্কৃত করা যাইবেক, ইহাতে তিনি সম্মাদককে ক্ষমা করিবেন, এবং তৎপরিবর্তে সেই নম্বর যদিও অন্য কোন নূতন ব্যক্তি লওনে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাকে অবশ্য তাহা দেওয়া যাইবেক।

৬ প্রকরণ।

যদিও প্রথমতঃ আমারদিগের অনুমেয়মত বায়ানুকূল্য মুদ্রা সংগৃহ না হইয়া উঠে এমত হয়, তবে সুতরাং এ নিত্যানন্দ সভা সংস্থাপনে নিরাশ্বাস হইয়া এবং যাঁহারদিগের নিকট হইতে সভারস্তুর পূর্বে মুদ্রা লওয়া গিয়াছে সেই সকল মুদ্রা তাঁহারদিগের নিকট অবিলম্বে বিনা কোন আপত্ত্যে তাহা ফিরিয়া পাঠাইয়া দেওয়া যাইবেক।

৭ প্রকরণ।

এই নিত্যানন্দ সভা নিত্য সন্ধ্যার পর অতি উত্তম উজ্জ্বল আলোকাদি দ্বারা সুশোভিতা হইয়া রাত্রি ১১ এগারো ঘটিকা পর্য্যন্ত গান বাদ্য ও নানা প্রকার কৌতুকাদি হইবেক।

৮ প্রকরণ।

কোন ২ শনিবার অথবা কোন ২ পার্বণের রাত্রিতে এই সভায় সমস্ত রাত্রি আমোদ ও কৌতুকাদি হইবেক, কিন্তু সেই ২ দিবসের রাত্রিযোগে বিশেষ যে ২ প্রকার অতি উত্তম গান বাদ্য এবং কৌতুকাদি হইবে, তাহার তাবদ্ব্যন্তর সম্বলিত সকল সভা দিগকে পূর্বে লিপ্যাদি দ্বারা জানান যাইবেক, এবং প্রকাশ্য সংবাদ পত্রে প্রকাশ দ্বারা আপামর সাধারণ সকলকে বিশেষ প্রকারে জ্ঞাপন করা যাইবেক।

৯ প্রকরণ।

এই সভার সভাদিগকে নিত্যানন্দ সভার সভা এবং তাহাতে রীত্যানুযায়িক নম্র অর্থাৎ সংখ্যা এসকলকার এক ২ খানি ক্ষুদ্রাকার কোন বস্তুর খোদিত করিয়া দেওয়া যাইবেক, তাহাতে সভার সম্বাদক কর্তৃক যে লোক সভার দ্বারে থাকিবেক, তাঁহাকে দেখাইবা মাত্র অতি সমাদর পূর্বক সভার ভিতরে তাঁহাকে রীত্যানুসারে নিরূপিত স্থানে বসাইবেন, কিন্তু যে নামে যিনি সভা হইবেন, তিনি ভিন্ন অন্য কেহ এ টিকিট লইয়া আমার

দিগের এ কৌতুকাদি দর্শনে সমর্থ হইবেন না, যেহেতুক তাহা হইলে এক টিকিটের দ্বারা ক্রমশঃ অনেকে এ কৌতুকাদি দর্শন করিতে সমর্থ হইলে, সুতরাং তাহাতে অনেকের উৎসাহের নানতা হইবেক, এবং আমারদিগের এ সভার গৌরবের হানি হওনের সম্ভাবনা, যদ্যপি কোন সভ্য মহাশয় উক্ত খোদিত বস্তু অর্থাৎ টিকিট তাহা কোন প্রকারে কেহ হারাইয়া ফেলেন এমত হয়, তবে তাহা সম্মাদককে জানাইলে পুনশ্চ উক্ত মত দেওয়া যাইবেক, কিন্তু তাহা দ্বিতীয়বার দেওয়া গেল এমত কোন বিশেষ চিহ্নিত করিয়া দেওয়া যাইবেক।

১০ প্রকরণ।

সভাদিগের প্রত্যেকের বসিবার উপযুক্ত মত যে দুই প্রকার স্থান থাকিবেক, তদনুসারে সেই ২ স্থানে সকলে বসিবেন, তাহাতে অন্যমত হইতে পারিবেক না।

১১ প্রকরণ।

সভ্য ভিন্ন এতদেশীয় বা ভিন্ন দেশীয় যাহারা এই কৌতুকাদি দর্শনে মানস করিবেন, তাহারদিগের বসিবার অতি উত্তম ২ দুই স্থান থাকিবেক, অর্থাৎ হিন্দুদিগের এক স্থান, দ্বিতীয় স্থান অন্য ২ জাতিদিগের নিমিত্ত, এবং যে দিবস যেমত কৌতুকাদি হইবেক, তাহার ব্যাঘা নুকূল্য নিমিত্ত যে মূল্য নির্দ্ধার্য্য করা যাইবেক, অর্থাৎ কোন নির্দ্ধারিত মূল্যে টিকিট করিয়া বিক্রয় করা যাই

বেক, সেই মূল্য প্রদান করিলে অতি সমাদর পূর্বক অনায়াসে উক্ত কৌতুকাদি দর্শন করিতে পারিবেন

১২ প্রকরণ।

এই নিত্যানন্দ সভায় এক্ষণে নিয়মিত সর্বদাই এই ২ কৌতুকাদি হইবেক, অর্থাৎ কোন দিন অতি উত্তম প্রধানা নর্তকা অর্থাৎ বাই ইহারদিগের নৃত্য গীতাদি হইবেক, এবং কোন দিন অতি উত্তম খ্যামটার নাচ হইবেক, এবং কোন দিন ভাল ভাঁড়ার তামাসা হইবেক, (কিন্তু ইহা যদ্যপি পাওয়া যায়,) এবং অতি উত্তম সঙ্গীতায় সহিত অতি উত্তম গায়ক, গান বাদ্যাদি করিবেক, কিন্তু এই সকল সম্মদায় সভাদিগের অথবা সম্মাদকের মতানুসারে সর্বদাই পরিবর্তন হইতে পারিবেক, ইত্যাদি ভিন্ন উপস্থিত মতে যাহা যখন ভাল পাওয়া যাইবেক, তাহা তৎক্ষণাৎ সভায় নিযুক্ত হইবেক।

১৩ প্রকরণ।

অন্যান্য ২ মাসান্তর এক ২ বার কোন শনিবার রাত্রিতে অথবা কোন পার্বণের রাত্রিতে অতি উত্তম রূপে হাপ আকড়ার দুই দলের গাহনা হইবেক।

১৪ প্রকরণ।

যে কোন সভা যে কোন ভাল কৌতুকাদি কারক, অর্থাৎ কোন প্রকার তামাসা ওরাল, অথবা নর্তকা ও

কায়দাদি যাহা যখন পাইবেন, তাহা তিনি সভার সম্মাদকের নিকট পাঠাইলে তাহারদিগের গুণাগুণ বিশেষ রূপে বিবেচনা করিয়া তাহারদিগের ন্যায্য মূল্য দিয়া অবশ্য তাহা সভায় নিযুক্ত করিবেন।

১৫ প্রকরণ।

এই সভার ক্রমশঃ যেমত দিনে ২ শোভার বৃদ্ধি হইবেক, সেই প্রকার দিনে ২ কৌতুকাদির ও বৃদ্ধি হইবেক, অর্থাৎ ভাল পাঁচালির সমুদায় এবং অতি উত্তম কাব্য ও নাটকাদি ঘটতি এবং পরমেশ্বরের গুণানুবাদ সম্বন্ধিত ভদ্র মহান সকলের দ্বারা যাত্রাদি হইবেক, এবং কৃত্রিম বিদ্যুত ও বজ্রাদির কৌতুক যেমত প্রকার চৌরঙ্গীর থিয়েটারে হইয়া থাকে, কিন্তু এ সকল কৌতুকাদি এক্ষণে আনার দিগের মনে জাগ্রতাবস্থায় রহিলে ~~কোন~~ ^{কোন} পি পরমেশ্বরের ইচ্ছায় তাহাহইতে উত্তম করণে সমর্থ হই তবেই স্বার্থক, কিন্তু উদ্‌যোগ আর যত্নের দ্বারা সিদ্ধি না হইতে পারে এমত কোন কর্মই নাই।

১৬ প্রকরণ।

এই নিত্যানন্দ সভার কোন সভা যদ্যপি স্থায়ী কোম কৌতুকাদি প্রদর্শন করাইতে মানস করেন তবে তিনি সাধারণের যে নেপথ্য অর্থাৎ সাজঘর থাকিবেক, তথায় গমন করিয়া সম্মাদককে জানাইয়া আনায়াসে কৌতুকাদি করিতে পারিবেন, তাহাতে কোন আপত্তি নাই, বরং

এবমুকার হইলে সকলের উৎসাহের অত্যন্ত বৃদ্ধি হইবেক, কিন্তু সাধারণের আমোদের স্থানে এবমুকার কৌতুকাদি করাতে কোন ফানি বা লজ্জা নাই, যেহেতুক দেখ চৌর জীর থিয়েটরে অতি মান্য বড় ২ ইংরাজ লোক সকলে নিজের বায়ে নানা প্রকার উত্তম ২ সজ্জাদি প্রস্তুত করিয়া উক্ত কৌতুকালয়ে অগ্গোভে প্রফুল্ল মানসে সকলে কৌতুকাদি করিয়া থাকেন, অতএব ইহাতে কোন লজ্জা বা ক্ষতি এমত কিছুই নাই, তবে বোধ করি প্রথম ২ আমার দিগের দেশস্থ সকলের ইহাতে কিঞ্চিৎ লজ্জা বোধ হইবেক, এবং সম্যকপ্রকারে উৎসাহ বিশিষ্ট হইতে পারি বেন না, কিন্তু মনে করি ক্রমে ২ ইহা হইলে হইতে পারিবেক।

১৭ প্রকরণ।

এই সভার নিয়মে ঐহিকের কৌতুকাদির বিষয়ে নানা প্রকার লেখা গেল। কিন্তু পারত্রিকের উপকারের বিষয়ে আমারদিগের যে প্রতিজ্ঞা রহিয়াছে তাহার কিছু মাত্র এ পর্য্যন্ত উল্লেখ করা যায় নাই, অতএব পরিশেষে এক্ষণে তাহার যৎকিঞ্চিৎ বৃত্তান্ত লিখিতেছি, যথা, কোন দিবস এই সভায় সভাদিগের মতানুসারে প্রথমতঃ কোন উত্তম গায়কের দ্বারা পরমেশ্বরের গুণান্বাদ সংকীর্তন হইবেক, দ্বিতীয়, কোন দিবস উত্তম পাণ্ডিত স্পাঠকের দ্বারা পুরাণাদি পাঠ হইবেক, তৃতীয়, কোন দিন উত্তম কথকের দ্বারা পুরাণাদি কথার প্রসঙ্গ হইবেক, চতুর্থ

কোন দিন পরমেশ্বরের গুণানুবাদ সম্বলিত যদ্যপি কোন উত্তম যাত্রার সমুদায় পাওয়া যায় তবে কোন দিবস তাহাই হইবেক, পক্ষম, এই সকল ভিন্ন এক বিষয় পারত্রিকের অতি শুভ দায়ক বিবেচনা করিয়া লিখি তেছি, তদ্বিশেষ, আমারদিগের এই কলিকাতা নগরে যত দলপতি মহাশয়রা আছেন, ইহাদিগের প্রত্যেকের নিকট কখন ২ এবম্বুকার লিপি নিত্যানন্দ সভার সম্মাদক কর্তৃক প্রেরিত হইবেক, এবং তাহাতে এই প্রকার লিখিত হইবেক, যথা, মহাশয় আপনার দলস্থ যে সকল কলিকাতার দলভুক্ত বিখ্যাত বুদ্ধ পণ্ডিত আছেন, তাহারদিগকে অনুগ্রহ করিয়া অগুরু দিবসে এমত সময়ে আস্থান করিয়া আমারদিগের এই নিত্যানন্দ সভায় পাঠাইবেন, তাহা হইলে পর তাহারা অনুগ্রহ পূর্বক সমাগত হইয়া আমারদিগের সভা এবং সভাদিগকে আশীর্বাদ সম্বলাচরণ করিবেন, পরে সভার ~~সভা~~ নিত্যানুসারে এবং নিয়মিত বিবেচনা মতে তাহারদিগের সম্মান রক্ষা করা যাইবেক, কিন্তু ইহাতে সুবর্ণ বনিক জাতীয় দলপতি মহাশয় দিগকে ও এই প্রকার রীত্যানুসারে লেখা যাইবেক, অতএব তাহারদিগের উপরের লিখিত মতে সম্মান রক্ষা করা যাইবেক, ইত্যাদি ভিন্ন আর ২ যে সকল পারত্রিকের বিষয় আমারদিগের অভিলাষ আছে, তাহা অতি সমৃদ্ধি বাপার, অতএব সে সকল মনেই রহিল, এক্ষণে তাহা প্রকাশে প্রয়োজনাভাব, তবে পরমেশ্বর আমারদিগের ননোভিলাষ মত সভার উন্নতি এবং শ্রীবদ্ধি করিলে সে সকল বিষয় ক্রমে ২ বিশেষরূপে প্রচার করা যাইবেক।

১৮ প্রকরণ।

এক্রমে এই যে সকল নিত্যানন্দ সভার ঐতিহ্য কর এবং পারিত্রিকের যে সকল রীতি ও নিয়মাদি লিখিত হইল কিন্তু ইহা, পরিবর্তন করিতে এবং কোন অভিনব রীতি বা নিয়মাদি সংস্থাপন করণে এই সভার সভ্য সকলের সম্মুখ ক্ষমতা রহিল, অতএব এই সভার কোন সুনিয়ম অথবা দেশের উপকার করণোদ্দেশ্যে কোন বিষয় ঘটিল কোন কথার প্রস্তাব করণে যদ্যদি কোন সভ্য মহাশয়ের, অথ বা অন্য যে কোন ব্যক্তির মানস হয়, তবে সেই ২ বৃন্দাৎ সকল সম্মাদককে পত্র লিখন দ্বারা জ্ঞাত করিবেন, কিন্তু এবম্মুকার যে সকল বিষয় এই নিত্যানন্দ সভায় উপস্থিত হইবেক, তাহা বঙ্গ ভাষায় লিখন পঠনাদি হইবেক।

১৯ প্রকরণ।

ঐ উপরে লিখিত ১৮ অষ্টাদশ প্রকরণে যে কএক বিষয় লিখিত হইয়াছে, অর্থাৎ কোন নিয়মাদি পরিবর্তন এবং কোন অভিনব নিয়মাদি সংস্থাপন, অথবা দেশের কোন উপকার করণার্থে উদ্দেশ্যাদি, কিন্তু এই সকল বিষয় বিবেচনার নিমিত্তে এই নিত্যানন্দ সভার সভ্য প্রথম শ্রেণীর ১২ বারো জন এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর ১২ বারো জন এই ২৪ জন জন বিবেচনাদি বিষয়ে কর্তা অর্থাৎ ডাইরেক্টর স্বরূপ নিযুক্ত হইবেন, কিন্তু ইহার পরিবর্তন এক মাসান্তে হইবেক, এবং ইহার নিযুক্তির নিয়ম প্রথমতঃ এই প্রকার এক্রমে আমরা বিবেচনা করিলান, অর্থাৎ যেমত লটো

অর্থাৎ সূতি খেলা হইয়া থাকে, ইহাও সেই একারে সকলের সম্মুখে হইবেক, অর্থাৎ আমারদিগের সভার সভ্যগণের যত নম্বর অর্থাৎ সংখ্যা হইবেক, সেই কজন নম্বর প্রথম শ্রেণীর এক দিকে, এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর অন্য এক দিকে রাখিয়া তাহা হইতে ১২ বারো খানি করিয়া তুলিয়া লওয়া যাইবেক তাহাতে যে ২ নম্বর উঠিবেক সেই ২ নম্বর ধারক উক্ত ডাইরেকটরের কর্মে নিযুক্ত হইবেন, তাহা সংবাদ পত্রে প্রকাশ পাইবে, এবং তাহার বিশেষ সম্মান সূচক স্থান, অথবা কোন খোদিত বস্তু তাহাতে নিত্যানন্দ সভার ডাইরেকটর এই প্রকার দেওয়া যাইবেক পরে কোন বিষয়ের বিবেচনা করণোপস্থিত হইলে সম্মান দক বিশেষ যত পূর্বক দিবস এবং সময় নির্দিষ্ট করিয়া তাহার দিগেরকে আহ্বান করিবেন কিন্তু বিবেচনার পক্ষে যে পক্ষ লোক সংখ্যা অধিক হইবে, সেই পক্ষের মত অবশ্যই বলবানুজ্ঞান করিতে হইবেক।

২০ প্রকরণ।

এই নিত্যানন্দ সভায় যে সকল লোক কর্মাদি সমাধার নিমিত্ত নিযুক্ত করিতে হইবেক, অথবা উক্ত যে কোন ব্যক্তিকে ছাড়াইতে হইবেক, এসকল বিষয়ের সম্মূর্ণ ক্ষমতা সম্মাদকের উপর থাকিল।

২১ প্রকরণ।

অথবা শেষ প্রকরণ যদ্যপি কোন দিবস অত্যন্ত দৈব দুর্যোগাদি হয়, কিম্বা কোন দেবযাত্রাদি প্রযুক্ত

এবং সম্মানিত কোন বিশেষ কারণ বশতঃ, অথবা শাস্ত্রী
রিক কোন বায়োহ প্রযুক্ত এই সভা স্থগিত রাখিতে
হয় কি। সমূহ সভা দিগের এক মতে কোন বিশেষ
কারণ বশতঃ কোন দিবস সভা স্থগিত রাখিতে হয়
তবে তাহার বিশেষ বক্তাস্ত উল্লেখ করিয়া কোন প্রকাশ
মান্ সংবাদ পত্রে প্রকাশ দ্বারা অথবা কোন লিপ্যাদি
দ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাইবেক, পরিশেষে সকল
মহাশয়দিগের সমীপে আমরা অতি বিনয় পূর্বক নিবেদন
করিতেছি, যেহেতু মহাশয় আমারদিগের এই সকল লিখিত
নিয়মাদিতে যদিও সম্যক প্রকারে বদ্ধ না হইতে পারেন
অথবা মনে ২ যে ২ মহাশয় এসকল নিয়মাদি তুচ্ছ জ্ঞান
করিবেন অতএব উচিত সেই সকল মহাশয়রা কিঞ্চিৎ
বিবেচনা করিয়া আমার দিগের এ নিত্যানন্দ সভায় সভ্য
হইলে ভাল হয় কিম্বা নহি মতি

নিত্যানন্দ সভার সম্মানিত শ্রীচৈতন্য চরণ অধিকারী
নিবাস বহুবাজার।

নিত্যানন্দ সভার কর্মনিবাহিক

শ্রী নীলমণি মতিলাল	শ্রী হরিদয়াল ধর
শ্রী গোবিন্দ চন্দ্র মতিলাল	শ্রী হরেকৃষ্ণ ধর
শ্রী রাম নারায়ণ মতিলাল	শ্রী লোকনাথ ধর
শ্রী নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রী রামচাঁদ দত্ত
শ্রী রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রী নকুড়চন্দ্র মল্লিক
শ্রী রামমুন্সিংহ মুখোপাধ্যায়	শ্রী নরুপচন্দ্র শিল
শ্রী রামরত্ন মুখোপাধ্যায়	শ্রী দিগাম্বর দে
শ্রী মধুসূদন মুখোপাধ্যায়	শ্রী কাশীনাথ দত্ত
শ্রী নবীন চন্দ্র মুখোপাধ্যায়	শ্রী বিশ্বনাথ দত্ত
শ্রী প্রশান্তচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	শ্রী গোবিন্দচন্দ্র লাহা
শ্রী জগতচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	শ্রী নন্দকীশোর মল্লিক
শ্রী রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	শ্রী গোলকচন্দ্র দে
শ্রী রাধাকান্ত মুখোপাধ্যায়	শ্রী পার্শ্বতা চরণ দে
শ্রী নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	শ্রী শিবচন্দ্র দে
শ্রী গৌরমোহন মুখোপাধ্যায়	শ্রী দীনবন্ধু দে
শ্রী বজ্রমোহন সিংহ	শ্রী মতিলাল দে
শ্রী রাজমোহন সিংহ	শ্রী জগন্মোহন দে
শ্রী নীলমণি সরকার	শ্রী মধুসূদন সেন
শ্রী নীলমণি সেন	শ্রী শিবচন্দ্র দাস
শ্রী জগবন্ধু সেন	শ্রী দয়ালচাঁদ দে
শ্রী অষ্টৈত চরণ বড়াল	শ্রী বৈদ্যনাথ নন্দী
শ্রী গোপীমোহন বড়াল	শ্রী রামচাঁদ সেন
শ্রী শম্ভুচন্দ্র ধর	শ্রী উদয়চাঁদ আডা
শ্রী কৃষ্ণদয়াল ধর	শ্রী সূর্য্যকুমার সেন

সর্বনিবাস বজ্রবাজা